

Transkaakko: *Kulo*

Kulo on turkulaisen Transkaakon neljäs pitkä levy – mikäli mukaan lasketaan sadan kappaleen käsityöpainoksena julkaistu *Kiveen veistetty*. Edellisten levyjen tapaan tarjolla on moninaisia rytmejä, sointeja, sävelkulkuja ja kokeiluja. Hengittävyyttä on haettu. Sanoituksista löytyy luontoaiheita, katoamistapauksia, muutostiloja ja selviytymistarinoita. Laulut ovat yhteen käsialaa.

Transkaakon juuret ovat 1980-luvun alkupuolella perustetussa kansanmusiikkiyhtyeessä, joka tunnettiin pitkään nimellä Balkanin Juhla. Vuonna 1995 nimi muuttui Transkaakoksi ja tyyli perinteisiä kiintopisteitä karttavaksi "nykymusaksi". Yhtye on esiintynyt rockareenoilla, konserttisaleissa, klubeissa ja kansanmusiikkitapahtumissa. *Kulo* on Aarnihauta-levymerkin ensimmäinen julkaisu.

Muki (Zerga, ep, 1997)
Arpi (Zerga/Poplivion, ep, 1999)
Kiveen veistetty (Zerga, 2000)
Uuni (Zerga, 2003)
Sato (Zerga, 2007)
Kulo (Aarnihauta, 2009)

Janne Mäkelä: sähköbusuki, bağlama, taustalaulu
Pekka Rappu: basso, taustalaulu
Jaakko Tolvi: rummut
Daniela Fogelholm: laulu
Jaakko Isojunno: oboe, tenorinokkahuilu
Pasi Nurmi: kitarat, oud, çümbüs
Johanna Schwela: viulu, taustalaulu



Sato-levystä sanottua:

"Moni levy kuulostaa sen rinnalla melkoisen laimealta." *Sue* elokuu 2007

"Tästä sukeutuu tunnelma, jonkalaista ei muualla kohtaa." *Pelimanni* 4/2007

"Transkaakko on niitä pieniä suuria yhtyeitä, jotka eivät sovi mihinkään muottiin..." *Rumba* 14/2007

"...it's the awakening of a newly energised Finnish-language rock music by means of an injection of life-giving roots-extract." *JRoots* May 2008

www.transkaakko.com
janne.makela@helsinki.fi